

*** LINGUA E LETTERATURA ITALIANE - ASSE DEI LINGUAGGI**

Competenze

1. Padroneggiare (utilizzare) gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.

La disciplina, anche nel nostro Istituto, si fa carico non soltanto delle competenze chiave di cittadinanza, ma anche della quarta competenza dell'Asse dei linguaggi: **Fruizione consapevole del patrimonio artistico**, offrendo agli studenti gli strumenti per la lettura e/o l'ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...), indispensabili per orientarsi nella complessità del mondo comunicativo e culturale contemporanea.

1. Padroneggiare (utilizzare) gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	
Conoscenze	Conoscenze di base
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi morfosintattici e lessicali della lingua italiana; • Elementi e aspetti della comunicazione; • Caratteri e struttura delle diverse tipologie testuali, letterarie e non letterarie. • Aspetti della comunicazione digitale e visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali elementi morfosintattici e lessicali; • Aspetti fondamentali della comunicazione; • Elementi principali delle diverse tipologie testuali, letterarie e non letterarie. • Aspetti e messaggi della comunicazione digitale e visiva (ad esempio pubblicità).
Abilità	Abilità di base
Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti. • Comprendere il senso di quanto viene ascoltato anche in relazione alle finalità del messaggio. • Organizzare e pianificare una comunicazione logica e linguisticamente coesa, coerente con le richieste. • Esprimersi nelle situazioni date, sapendo riferire il proprio punto di vista. 	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i fondamentali elementi morfosintattici e lessicali indispensabili per ascoltare e comprendere un messaggio e le sue finalità; • Organizzare e pianificare testi orali logici e coesi, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto; • Esprimere il proprio punto di vista anche se in modo semplice ed essenziale. • Comprendere semplici messaggi di testi multimediali e visivi.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	
Conoscenze	Conoscenze di base
<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, poetici (in classe II) e non letterari, scelti in base alla vicinanza all'esperienza degli studenti e ai temi attuali. • Aspetti e tratti distintivi delle diverse tipologie testuali. • Come si sintetizza in forma orale un testo scritto (ma anche di un film, di un dipinto, di una canzone...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, poetici (in classe II) e non letterari, scelti in base alla vicinanza all'esperienza degli studenti e ai temi attuali. • Aspetti e tratti distintivi delle diverse tipologie testuali. • Come si sintetizza in forma orale un testo scritto (ma anche di un film, di un dipinto, di una canzone...). • Analisi dei testi: come ricercare le informazioni locali e globali.

<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei testi: come ricercare le informazioni locali e globali. • Come interpretare e valutare un testo anche in formato multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Come interpretare e valutare un testo anche in formato multimediale.
Abilità	Abilità di base
Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi scritti di vario genere letterario e non letterario e comprenderne i significati attraverso l'analisi. • Riconoscere i tratti distintivi delle diverse tipologie testuali. • Sintetizzare un testo letterario o non letterario letto (o un film, un quadro, una canzone), in forma orale. • Dare personali interpretazioni a ciò che si legge. • Valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice. • Ricercare nei testi le informazioni con metodo ed attenzione. 	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi scritti di vario genere letterario e non letterario e comprenderne i significati palesi e quelli principali attraverso l'analisi. • Riconoscere, in modo guidato, i tratti distintivi delle diverse tipologie testuali. • Sintetizzare in forme essenziali, con un linguaggio semplice ma corretto, un testo letterario o non letterario letto (o un film, un quadro, una canzone), in forma orale. • In forma guidata, avanzare semplici interpretazioni personali e valutazioni di ciò che si legge. • Ricercare nei testi le informazioni essenziali.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	
Conoscenze	Conoscenze di base
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti • Riassumere • Descrivere e relazionare • Argomentare • Come presentare in forma digitale un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti, in classe prima in forma guidata, in classe seconda in modo più autonomo. • Riassumere in modo chiaro, rispettando il testo di partenza e le essenziali regole morfosintattiche e lessicali. • Descrivere e relazionare in modo essenziale ma corretto anche in forma digitale. • Argomentare, in classe prima in forma guidata, in classe seconda in modo più autonomo.
Abilità	Abilità di base
Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti. • Riassumere un testo letterario o non letterario letto (o un film, un quadro, una canzone), in forma scritta. • Produrre testi in lingua italiana, di varia natura, con padronanza di linguaggio (lessico e morfosintassi). • Produrre testi digitali, secondo le richieste. 	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti, in modo via via sempre più autonomo. • Produrre semplici testi in lingua italiana, di varia natura, con un linguaggio globalmente corretto. • Produrre semplici testi digitali su argomenti studiati, secondo le richieste.

RUBRICHE VALUTATIVE

Competenza Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa				
Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti	Ascoltando un messaggio, fatica nel riconoscere i diversi codici comunicativi che vi sono presenti e coglie selettivamente i contenuti.	Riconosce i codici comunicativi più elementari e ne individua i contenuti di natura operativa.	Riconosce i differenti codici comunicativi all'interno del messaggio ascoltato ed i contenuti che lo riguardano.	Riconosce una notevole varietà di codici comunicativi, coglie i diversi significati, li memorizza e li conserva con metodo.
Comprendere il senso di quanto viene ascoltato (anche attraverso testi multimediali) in relazione alle finalità del messaggio.	Comprende solo le idee più semplici espresse in conversazioni, formali e informali, cogliendo con fatica le finalità dell'emittente.	Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità pratiche dell'emittente.	Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente.	Coglie con facilità i significati dei diversi contenuti espressi, è in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito.
Organizzare una comunicazione logica e linguisticamente coesa, coerente con le richieste.	Organizza con difficoltà un discorso logico, si esprime con brevi frasi di sapore prevalentemente operativo mostrando povertà di linguaggio.	Esprime una comunicazione chiara e strutturata logicamente nella quale emerge soprattutto una prospettiva operativa.	Comunica con buona padronanza del linguaggio anche in senso lessicale e morfosintattico, adeguata alle diverse situazioni sia di vita quotidiana e professionale.	Comunica con notevole proprietà di linguaggio, esprimendo in modo chiaro anche concetti impegnativi, possiede un vocabolario ricco di termini che gli consentono di descrivere con fluidità le diverse esperienze personali e professionali.
Esprimersi nelle situazioni date, sapendo esprimere il proprio punto di vista.	Si presenta impacciato in diverse situazioni comunicative in cui è chiamato a esprimere il proprio punto di vista; è preoccupato di concludere al più presto l'impegno.	È in grado di affrontare con una certa serenità le situazioni comunicative più ordinarie, esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro e attento agli interlocutori.	Si pone in tutte le situazioni comunicative con serenità esprimendo in modo proprio il suo punto di vista sapendo cogliere i segnali di ritorno e modificare la propria comunicazione.	Sa inserirsi con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative, anche impreviste e in contesti non noti, esprimendo in modo chiaro le proprie idee e sapendo arricchire la propria comunicazione per farsi meglio comprendere.
Competenza Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo				
Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Leggere con interesse i testi scritti di vario genere letterario e non letterario e comprendere	È attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più	Sa riconoscere il significato di testi selezionati per interesse e coinvolgimento	Sa cogliere il significato, il genere ed identifica l'autore di testi anche letterari; distingue immediatamente e	Comprende e interpreta una varietà di testi di varia tipologia mostrando interesse ad una varia letteratura e sapendo

significati del messaggio	evidente confondendo spesso descrizioni e valutazioni.	personale identificando le informazioni fattuali, i comandi ed i giudizi.	senza difficoltà le valutazioni e le descrizioni.	collocare i testi in rapporto al genere, al periodo ed all'autore; pone in atto strategie di comprensione diversificate.
Sa dare personali interpretazioni a ciò che legge e sa valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice.	Coglie con difficoltà il significato dei testi letterari proposti mostrando poco interesse personale.	Riconosce il significato elementare dei vari testi letterari indicando in modo essenziale il genere, il periodo e l'autore.	Riconosce testi di epoche e autori diversi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera, cogliendone i significati più rilevanti.	Interpreta, commenta e confronta testi di epoche e autori diversi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera sospendo esprimere una riflessione pertinente e comparativa.

Competenza
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi

Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Prendere appunti.	Non sa prendere appunti neanche in modo guidato.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Prende appunti in modo corretto e li riorganizza.	Prende appunti in modo corretto e autonomo, riorganizzandoli in modo sempre efficace.
Produrre testi in lingua italiana, di varia natura, con padronanza di linguaggio.	Scrive testi poveri sul piano lessicale e non sempre chiari su quello logico.	Produce testi semplici in forma essenziale ma complessivamente corretta, riuscendo ad esprimere il proprio punto di vista.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Scrive abitualmente, su temi di varia natura, testi chiari e interessanti, con struttura logica e ricchezza di vocaboli, mostrando cura per la forma estetica.
Produrre testi digitali, secondo le richieste.	Produce semplici testi digitali non sempre chiari né ben organizzati.	Produce testi semplici ed essenziali ma complessivamente corretti.	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali adeguati rispetto alla situazione comunicativa.	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali efficaci, interessanti e originali.

Soglia di sufficienza

Lo/la studente/essa si orienta tra i principali argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico e sa decodificare un messaggio di cui riconosce elementi e aspetti basilari. Sa leggere, comprendere e interpretare, almeno a livello basilare, testi letterari e non letterari. Sa utilizzare in forme semplici ma globalmente corretti gli strumenti espressivi e argomentativi.

Griglia di valutazione - Compito scritto d'italiano (testo espositivo o argomentativo)

Indicatori	Punti max 10
1. Aderenza alla traccia e qualità del contenuto	2
2. Aspetti formali: ortografia e morfosintassi	4
3. Appropriatelyzza e varietà lessicale	2
4. Organizzazione logica del contenuto e coerenza testuale	2

Soglia di sufficienza (6). L'elaborato è aderente alla traccia, che è sviluppata in modo coerente e sufficientemente chiaro. Nonostante qualche lieve errore ortografico e/o lessicale, nel complesso la forma è morfo-sintatticamente corretta

▪ **ASSE STORICO-SOCIALE – STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

La disciplina storica contribuisce allo sviluppo della prima competenza, ma attraverso attività e argomenti trasversali e pluridisciplinari, partecipa all'acquisizione della seconda e della terza competenza dell'Asse storico-sociale, proprie del Diritto e dell'Economia, in base alle sue finalità generali:

- Educare alla lettura del passato per comprendere il presente, abituando a percepire nel giusto valore le diversità non solo nel tempo ma anche nello spazio.
- Sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale e all'inclusione, ossia educare alla cittadinanza.
- Educare alla complessità degli avvenimenti storici nel loro rapporto di causa-effetto.
- Educare ad acquisire progressivamente un linguaggio storico in grado di far orientare i giovani nella complessità contemporanea.

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	
Conoscenze	Conoscenze minime
<ul style="list-style-type: none"> • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale (dalla storia preistorica e antica all'alba del Medioevo). • I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano. • I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. • Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. • I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione, in particolare relativamente al proprio indirizzo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi significativi e caratteristiche principali delle età preistorica, antica, medievale. • Cause e conseguenze dei principali fatti storici. • Periodizzazione e coordinate spaziali degli eventi. • Significato della più significativa terminologia storica.
Abilità	Abilità di base

<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio- tempo.	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi tra i fatti storici più rilevanti della storia preistorica, antica e/o medievale.• Riconoscere i più evidenti rapporti di causa-effetto.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi fra le più rilevanti coordinate spazio-temporali. • Utilizzare il significato della terminologia storica più semplice. • Trarre informazioni da alcune fondamentali fonti storiche. • Fare collegamenti tra presente e passato al fine di riflettere sul valore della tolleranza e della convivenza civile.
---	---

Rubriche valutative

Competenza				
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.				
Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.	Non sa riconoscere, o lo fa solo parzialmente, le differenze di tempo e di spazio nei fenomeni storici.	Sa riconoscere, in tutto o in parte e talvolta in modo guidato, le differenze di tempo e di spazio nei fenomeni storici.	Sa riconoscere le differenze di tempo e di spazio nei fenomeni storici.	Sa riconoscere sempre e in modo autonomo le differenze di tempo e di spazio nei fenomeni storici.
Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.	Non sa orientarsi tra le coordinate spazio-temporali degli eventi storici.	Sa orientarsi tra le principali coordinate spazio-temporali degli eventi storici, talvolta in modo guidato.	Sa orientarsi tra le coordinate spazio-temporali degli eventi storici.	Riconosce e si orienta sempre e con autonomia tra le principali coordinate spazio-temporali degli eventi storici.
Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	Non sa identificare cause e conseguenze degli eventi storici lontani nel tempo e nello spazio.	Sa identificare cause e conseguenze dei principali eventi storici lontani, anche se non sempre in modo autonomo.	Sa identificare cause e conseguenze degli eventi storici anche lontani nel tempo e nello spazio.	Sa identificare cause e conseguenze con padronanza e autonomia degli eventi storici lontani nel tempo e nello spazio e sa spiegarle con proprietà di linguaggio.
Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	Non sa comprendere il cambiamento tra presente e passato, neanche in rapporto alla propria esperienza.	Sa comprendere, seppure in modo non autonomo, il cambiamento tra presente e passato anche in rapporto alla propria esperienza.	Sa comprendere, seppure in modo non sempre autonomo, il cambiamento tra presente e passato, anche in rapporto alla propria esperienza.	Sa comprendere in modo sicuro e autonomo il cambiamento tra presente e passato.

Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.	Non sa trarre le informazioni storiche dalle diverse fonti, oppure lo sa in modo parziale e stentato.	Sa trarre le principali informazioni storiche dalle diverse fonti, seppure in modo guidato.	Sa rintracciare nelle diverse fonti informazioni storiche.	Sa rintracciare in modo autonomo nelle diverse fonti informazioni storiche.
Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	Non riconosce né sa esporre i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	In modo guidato, riconosce e sa orientarsi tra i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	Riconosce e sa orientarsi tra i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	Riconosce e sa orientarsi in modo sicuro e autonomo tra i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.

Soglia di sufficienza

Lo/la studente/essa si orienta tra i principali fatti storici studiati nel corso dell'anno scolastico e sa esporli in modo chiaro in forma orale e/o scritta. Seppure in modo non sempre autonomo ne sa ricostruire le coordinate spazio-temporali e i fondamentali rapporti di causa-effetto. Sa utilizzare il lessico storico di base, trarre dalle fonti le informazioni storiche più evidenti e, se guidato, riconoscere analogie e differenze tra presente e passato.