

## **Rete Scuola Digitale Veneta**

**Scuola Sede di Corso PNSD: Ist. Superiore Cestari-Righi, Chioggia**

### **PROPOSTA FORMATIVA**

**Titolo: Discipline Artistiche e TIC**

**Nome e Cognome del Formatore: MARIA LUISA FACCIN**

**Percorso: base**

**Destinatari: Team per l'Innovazione, 20 partecipanti**

**Sede del Corso: Ist. Superiore Cestari-Righi**

#### **Calendario del Corso:**

- Data: 24/11/2016                      dalle ore 15.00                      alle ore 18.00
- Data: 02/12/2016                      dalle ore 15.00                      alle ore 18.00

***NB: Le date e gli orari del corso potranno subire modifiche in quanto ancora non è disponibile la calendarizzazione degli impegni istituzionali della scuola di servizio ed inoltre l'orario scolastico sarà definito solo a metà settembre.***

***Le variazioni saranno comunicate tempestivamente; si invita anche a controllare periodicamente sul sito di Scuola Digitale: <http://www.scuoladigitaleveneta.it/>***

#### **Note operative per i corsisti**

Durante il corso, e nei 15 giorni successivi alla chiusura, sarà fornito supporto tramite piattaforma online; le modalità saranno condivise a partire dal primo modulo.

I corsisti sono invitati ad utilizzare o dotarsi di un proprio account di posta elettronica, utilizzabile dai computer del Laboratorio della seda del Corso: devono cioè conoscere l'indirizzo internet della webmail, il nome utente (solitamente l'indirizzo stesso) e la password.

Ai corsisti, durante il primo incontro, saranno fornite istruzioni per l'iscrizione alla classe virtuale.

#### **Abilità già possedute che possono facilitare la fruizione del corso**

Navigazione in rete, gestione file

#### **Abilità e competenze perseguite**

Essere in grado di costruire un segmento formativo relativo alla disciplina di insegnamento, utilizzando le risorse proposte oltre a quelle già conosciute, evidenziando il valore aggiunto che l'uso delle ICT apporta alla prassi didattica

#### **ABSTRACT**

*Obiettivi perseguiti e risultati attesi dai partecipanti:*

- essere consapevoli delle potenzialità insite nella didattica supportata dalle TIC
- potenziare le proprie competenze didattiche e digitali;

## **Rete Scuola Digitale Veneta**

- saper collaborare e condividere risorse e progettualità, con il supporto delle TIC;
- saper reperire, scegliere e contestualizzare, all'interno di una attività didattica, risorse digitali varie, in funzione degli obiettivi di apprendimento della disciplina e la metodologia utilizzata
- distinguere le risorse utili al lavoro del docente e quelle mirate alla didattica con gli alunni
- saper organizzare e/o costruire materiale didattico di supporto ad una lezione, utilizzando in modo adeguato il cloud computing, le OER (Open educational resources) applicazioni e software diversi.
- saper collaborare e condividere risorse e progettualità, con il supporto delle TIC
- valorizzare l'apprendimento collaborativo e cooperativo in presenza ed online
- ripensare un segmento formativo da realizzare con i propri alunni, utilizzando una o più delle risorse proposte durante gli incontri

### *Modulo 1: durata 3 ore*

- Presentazione e struttura del corso;
- Alcune riflessioni sui possibili nuovi scenari, relativi alla didattica disciplinare; il ruolo delle TIC nel rapporto docente-studente e studente- studenti
- Interagire nella classe virtuale. Simulazione di un contesto classe
- Presentazione di alcune risorse digitali per ri-attraversare un segmento formativo; riorganizzare la didattica, costruire percorsi di apprendimento supportati dalla rete
- TIC e linguaggio audiovisivo: educare ai media e alla visualità
- Utilizzo di risorse digitali, apps e free solutions per contestualizzare un'attività didattica disciplinare.
- Presentazione di alcune esperienze, indirizzate allo sviluppo di competenze digitali
- Accompagnamento dell'attività con supporto contestualizzato online
- Ipotesi di progettazione di un segmento formativo (anche in gruppo)

### *Modulo 2: durata 3 ore*

- Il diritto d'autore
- Realizzazione del segmento formativo ipotizzato, anche per documentare il percorso svolto, nell'ottica di una comunicazione multimediale/multimodale
- Visione ed analisi delle ipotesi di attività progettate dai corsisti
- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate. Realtà aumentata e realtà virtuale per la didattica: nuove modalità di insegnamento e di apprendimento
- Riflessioni a conclusione del percorso
- Accompagnamento dell'attività con supporto contestualizzato online.

### *Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento*

- La gestione delle attività in presenza avverrà in aula/laboratorio di informatica dotato di schermo di proiezione o LIM, con postazioni connesse ad Internet e sulle quali installare le app necessarie (Atube Catcher, Screencast-o-matic); in rete ci si avvarrà della classe virtuale aperta in Edmodo.
- Saranno utilizzate applicazioni cloud (e free) - che non necessitano di installazione- per consentire la condivisione, il lavoro in presenza e quello personale a casa (Padlet, Linoit, Prezi, Symbaloo, Goconqr, risorse per la grafica e lo sviluppo della creatività)
- E' necessario installare su pc postazione docente il viewer Singularity, scaricabile da : <http://www.singularityviewer.org/> che permetterà di illustrare esperienze di mondi in 3D attraverso le piattaforme Edmodo e Craft.
- Browser Firefox e Chrome , possibilità di accedere ad applicazioni online. Da verificare la disponibilità di Adobe Flash Player e dell'applicazione presente da Windows 7 in poi: *Strumento di cattura*

## Rete Scuola Digitale Veneta

### *Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte*

- brainstorming
- apprendimento per scoperta
- problem solving
- Situated learning
- lavoro collaborativo tra pari

### *Produzioni dei corsisti*

Realizzazione di un artefatto per verificare e consolidare quanto appreso e documentare il percorso svolto. Le produzioni saranno condivise al termine del percorso.

### *Esperienze didattiche citate*

Casistiche tratte dal Piano Nazionale Scuola Digitale.

Esperienze didattiche personali realizzate con le proprie classi: [www.AMSchool.jimdo.com](http://www.AMSchool.jimdo.com)

### *Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici e ipotesi di gestione a livello sistemico degli input formativi ad uso dei Team per l'Innovazione Digitale*

Gli spunti e le proposte didattiche presentate sono trasferibili ai vari ordini scolastici (con ovvio adeguamento di contenuti e di obiettivi) e a vari ambiti disciplinari

### *Indicazioni bibliografiche*

- A. Calvani, A. Fini, M. Ranieri, La competenza digitale nella scuola, Erickson, 2010  
A. Parola (a cura di), Territori mediaducativi, Erickson, Trento, 2008  
M. Faggioli, Tecnologie per la didattica, Apogeo, Milano, 2010  
P.C. Rivoltella, A scuola con i media digitali, Vita e pensiero, Milano, 2010  
W. McKenzie, Intelligenze multiple e tecnologie per la didattica, Erickson, Trento 2006  
AAVV, Ubiquitous learning, Guerini associati, Milano, 2011  
A. Pian, "La didattica multicanale", Centro Leonardo

### *Siti web di riferimento*

- <https://ecolearning.eu/>  
<http://www.scuolavalore.indire.it/>  
<http://www.europeanschoolnetacademy.eu/>  
<http://bricks.maieutiche.economia.unitn.it>  
<http://www.raiscuola.rai.it/>  
[http://www.cremit.it/portale/addetail.asp?cat\\_id=106&ad\\_id=1172](http://www.cremit.it/portale/addetail.asp?cat_id=106&ad_id=1172)

Altre indicazioni saranno fornite in corso d'opera