



INTEGRAZIONE E AMBIENTI “INCORAGGIANTI”: SCUOLA, CITTA', CENTRI DI AGGREGAZIONE GIOVANILE

Relatrice dott.ssa Gianni Valentina
Educatrice e Formatrice

Chioggia, 13 Marzo 2012



Il nostro inizio...

L'Associazione di volontariato Opera Baldo nasce nel Luglio del 1999, da un gruppo di amici impegnati nella scuola o in ambiti educativi ed insieme desiderosi di testimoniare quanto incontrato nella loro vita. Abbiamo scelto come patrona della nostra avventura educativa **Carmen Baldo**, una donna che tra gli anni 40 e 70 volle dedicarsi all'infanzia abbandonata della nostra città.





Il logo che ci rappresenta

Una barchetta spinta dai remi ed abitata dall'indomita Signorina e da alcuni suoi ragazzi, racconta proprio la nostra storia.

“*Nella stessa barca*” per noi diventa un’espressione felice di **condivisione** del viaggio della vita, del destino, della meta.



Chi siamo?

Siamo una Compagnia di adulti che **credono** fortemente di poter Educare perchè a loro volta sono stati Educati, che **credono** nella Bellezza perchè ne hanno fatto e ne fanno Esperienza, che **credono** nella Compagnia perchè sono stati coinvolti in una grande Compagnia, che **credono** nell'Accoglienza perchè a loro volta sono stati Accolti.



La nostra **MISSION**

Il nostro aiuto va **OLTRE** l'ambito scolastico, perchè c'è un'esigenza più forte, stabilire prima di tutto un'amicizia con i bambini e i ragazzi. La nostra ambizione è accompagnarli ed aiutarli a crescere e ad affrontare con serenità le difficoltà che si possono incontrare. Tutto questo fa parte di un progetto ancora più grande:
l'EDUCAZIONE.



La nostra Opera

Stiamo attenti alla realtà e ai suoi cambiamenti, tanto che le nostre progettualità si sono nel tempo modificate e adattate alle persone incontrate. Il tutto secondo la dinamica dell'**incontro** e mai per decisioni prese a tavolino o meramente ideologiche. Ci confrontiamo quotidianamente con la richiesta di persone precise, volti e storie del nostro paese.



La nostra offerta Educativa

L'associazione Opera Baldo, attraverso i propri educatori, tirocinanti dell'Università degli studi di Padova ed in particolare i volontari che prestano la loro professionalità, mette in atto una delle attività educative che caratterizzano oramai da anni il lavoro di Opera Baldo: “I progetti mirati”. Si cerca di attivare un percorso educativo e didattico, che sostiene i ragazzi spesso a rischio di abbandono, a causa della scarsa motivazione allo studio. Si tratta di ragazzini che spesso vivono disagi anche a livello familiare e, pertanto, necessitano di un supporto educativo in toto. Incontriamo quotidianamente ragazzi e stiamo con loro di fronte alla realtà e alle difficoltà che si presentano, senza cedimenti e senza venir meno.



Mi colpiscono le parole del nostro Presidente

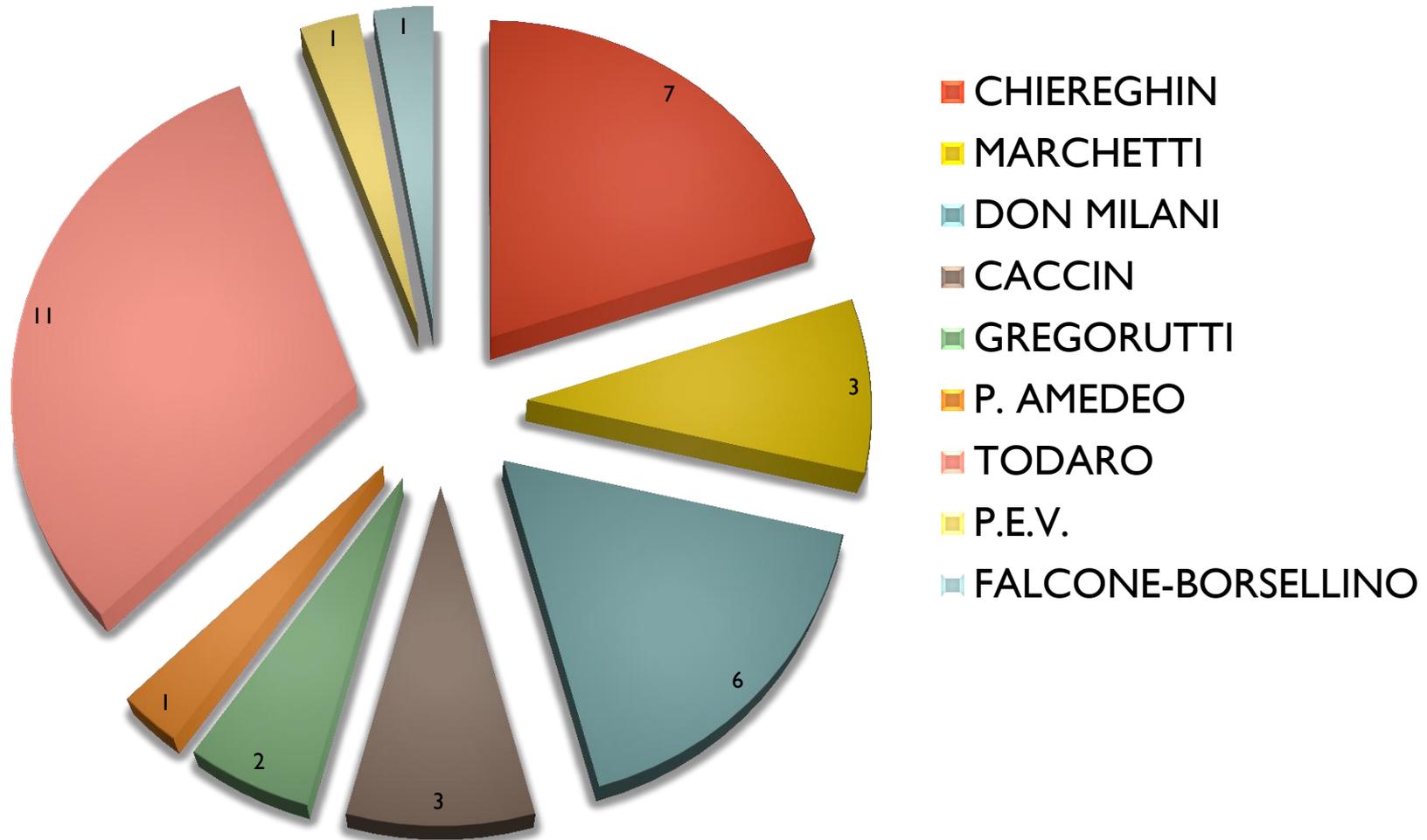
Piergiorgio Bighin quando dice:

*“Ciò che ci importa di più sottolineare della nostra azione educativa con i ragazzi di Opera Baldo, è la parte culturale nel senso stretto della parola che è **coltivare**.*

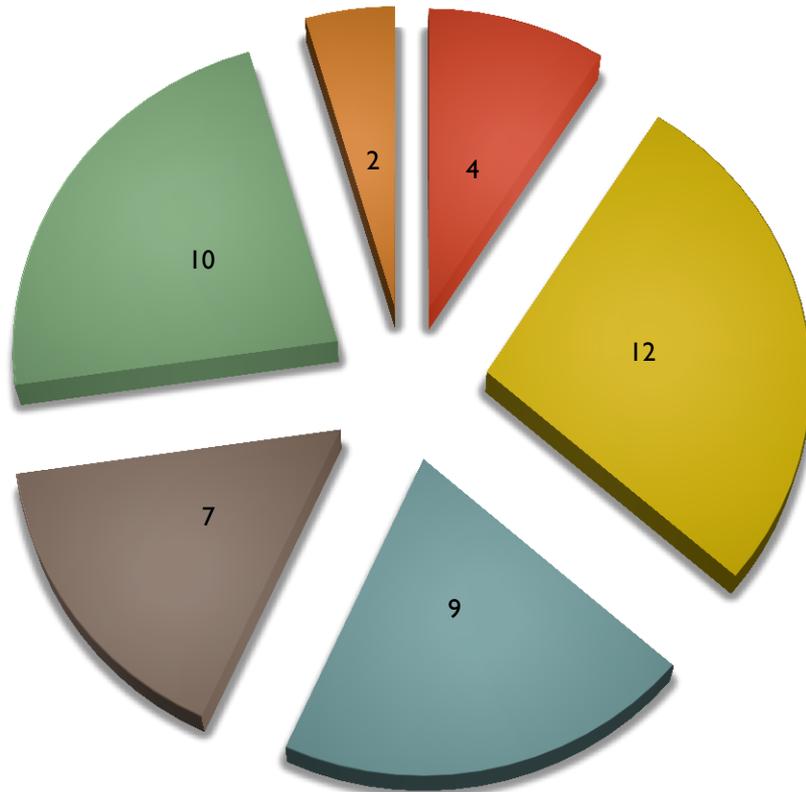
*Come coltiviamo i ragazzi che ci sono affidati, che proposta è offerta ai ragazzi e alle loro famiglie? E perchè non ci occupiamo solo di realizzare dei percorsi di sostegno scolastico in rete con le scuole del territorio e i servizi sociali? Per noi è importante ridare ai ragazzi la fiducia in sè stessi. Si tratta di ragazzi che vivono in situazioni familiari poco valorizzanti. Per questo occorre che tutto sia centrato sulla motivazione, e la motivazione si suscita e si resuscita a partire dalla Bellezza. Per questo ogni anno i ragazzi del gruppo rintinteggiano e modificano l'ambiente per evitare l'effetto saturazione. Noi crediamo che i nostri ragazzi meritano tutto ciò che piace a noi. Ed anche questa è una **Educazione al Bello**. Niente è lasciato al caso: l'educazione è principalmente **Educazione dello Sguardo**. Mentre studio devo essere contento. Opera Baldo non può essere una iattura che capita in testa ai ragazzi meno attrezzati, ma deve essere una fortuna enorme che è toccata proprio ai più fragili.”*



FREQUENTANTI SCUOLE PRIMARIE COMUNE CHIOGGIA

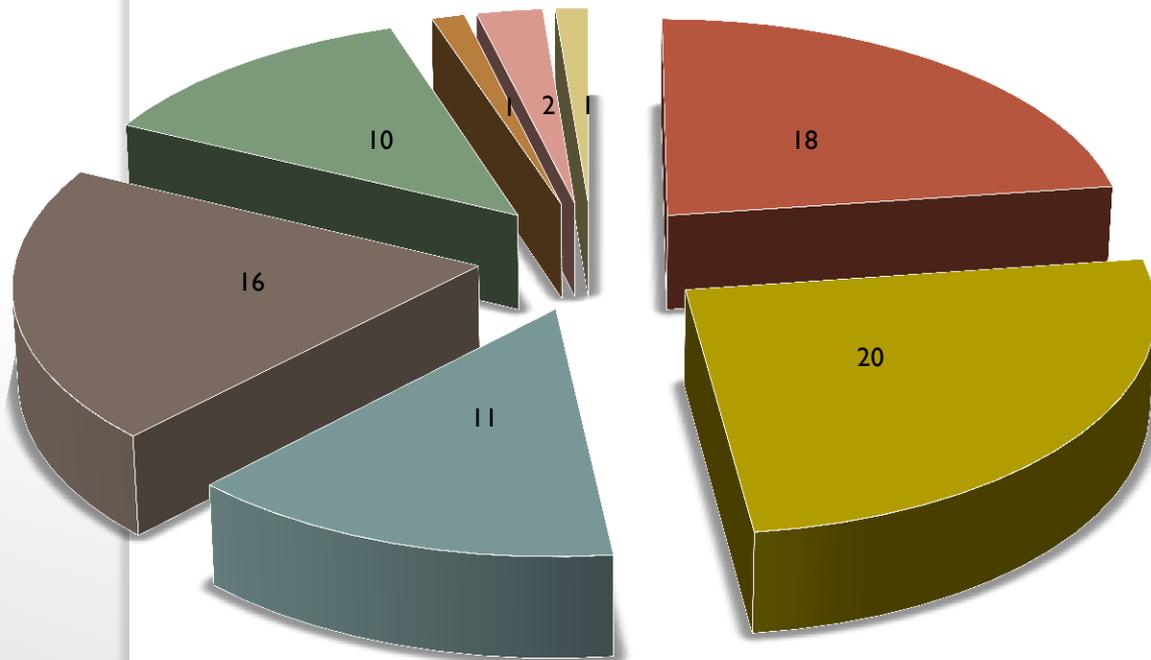


SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO



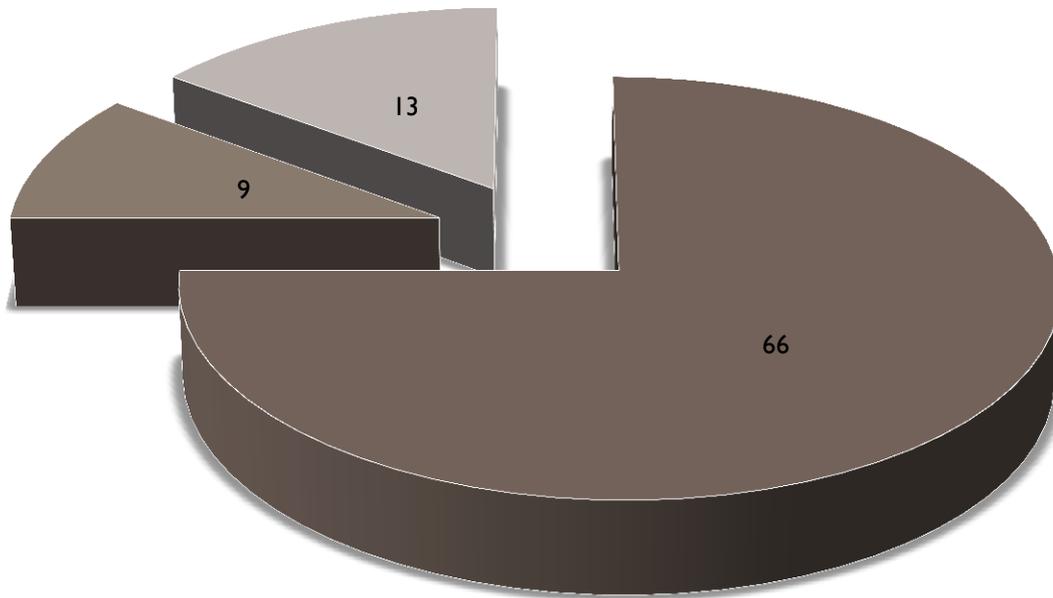
- OLIVI
- PELLICO
- PASCOLI
- GALILEO
- N.DE CONTI
- PAOLO VI

ISTITUTI COMPRENSIVI



- CHIOGGIA 1
- CHIOGGIA 2
- CHIOGGIA 3
- CHIOGGIA 4
- CHIOGGIA 5
- IST.COMPRENSIVO CODEVIGO
- PAOLO VI
- PADRE E. VENTURINI

ATTIVITA' OPERA



- PROGETTI MIRATI
- DSA
- GRUPPO PRINCIPI

Dentro una storia...



Momenti di studio



Momenti di festa



I nostri campi di lavoro in breve

- Progetti Mirati per l'aiuto allo studio,
- Punto d'ascolto nelle scuole,
- Gruppi di auto mutuo aiuto tra genitori e nella casa di riposo tra i parenti dei malati di Alzheimer,
- Scuola-genitori.





Centro di aggregazione giovanile e non solo.... La nostra presenza in città

Tantissime sono le attività, gli spettacoli, le uscite organizzate da Opera Baldo nel territorio, rivolte ai figli ma anche e soprattutto ai genitori. Esperienze che oramai fanno parte della nostra Tradizione. Esperienze che per la loro Bellezza e Profondità si sono consolidate nel tempo.





Rassegna grafico-pittorica “Il mio Presepe”

Il nostro concorso sul presepe, realizzato da Avsi in collaborazione con Opera Baldo, è oramai da sette anni, un regalo per noi e per la nostra città. Evento che le maestre assieme agli alunni attendono come una bella tradizione natalizia. Quest'anno il tema è stato *la **Famiglia di Nazareth.***





- Coinvolti **9 Istituti** di Scuola Primaria, **68 classi**
- 35 lavori di gruppo e 86 lavori singoli: **più di 1.000 alunni**
- Realizzazione di una **Mostra di 15 pannelli** con le foto dei presepi, realizzata nelle chiese della Cattedrale di Chioggia, di San Martino e della Madonna della Navicella a Sottomarina
- Premiazioni in Teatro San Martino con consegna dell'**Attestato** a tutte le classi partecipanti, libri ai vincitori (singoli e classi) e **Calendario artistico** per tutti



Le premiazioni e il canto “Mattone su mattone viene su la grande casa...”



OPERA BALDO “a teatro”

Come la memoria di un Amico diventa presenza per tutti

Oramai da quattro anni Opera Baldo dona alla città, nel mese di Febbraio, uno spettacolo teatrale-musicale, per riflettere sul senso del vivere e del morire. Per noi il ricordo di Tiozzo Filippo Bon, nostro amico e primo Presidente, non è una triste e nostalgica ricorrenza, ma una compagnia che aiuta il nostro procedere nell'impegno che ci è dato oggi. Quest'anno lo spettacolo presentato è stato **“Lazzaro vieni dentro”**, vincitore del concorso nazionale “I teatri del sacro 2011”.



OPERA BALDO

Associazione di Volontariato

presenta la

Compagnia Pastori - Martinelli
in

LAZZARO, VIENI DENTRO!

"Mistero Allegro"
di Giampiero Pizzol

CON MARTA MARTINELLI
E CARLO PASTORI

Regia Carlo Rossi



Nel quarto anniversario
del ritorno al Padre
del nostro Presidente
Filippo Tiozzo Bon

LO SPETTACOLO

Nei Vangeli Lazzaro è protagonista della più drammatica e straordinaria avventura che un uomo abbia mai vissuto: trascorrere quattro giorni nel regno delle ombre. E poi tornare "di qua", grazie al miracolo del suo amico Gesù. Lo spettacolo, attraverso un doppio registro, comico e drammatico, vuole essere lo specchio in cui questa antica vicenda si riflette e ci riflette, con tutte le domande che ora e sempre di portiamo dentro. Perché se morire è difficile, risorgere non è affatto semplice! Lazzaro, una volta resuscitato, non vuol saperne di dormire in un luogo chiuso, perché è stato chiuso per ben quattro giorni in un sepolcro e se non fosse arrivato Gesù a tirarlo fuori, sicuramente si troverebbe ancora là. Per questo, ora che è stato rianimato, Lazzaro vive in cortile, tra le lenzuola e i panni stesi, in casa proprio non vuol saperne di entrare, neanche morto. Anzi, neanche Risorto! Sarà proprio Lazzaro, in una sorta di rivelazione, a raccontare alla sorella Marta quel che ha visto e che si ricorda dell'esperienza strana e terribile del "viaggio nell'Altdà". Marta si lamenta per le faccende di casa che pesano

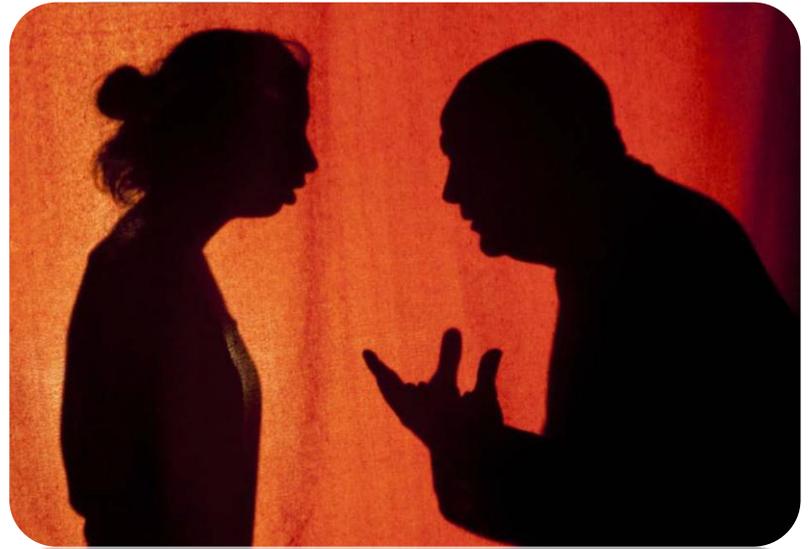
tutte su di lei: perché Lazzaro, che "prima" si rendeva utile, ora se ne sta seduto in cortile e non fa più nulla da mattina a sera? E Maria cosa fa? Canta. Canta sempre, Maria! Il testo del drammaturgo forlivese Giampiero Pizzol, interpretato da Carlo Pastori nella parte di Lazzaro e da Marta Martinelli nel ruolo di Marta, racconta con tenerezza e concretezza il rapporto tra fratello e sorella e la relazione misteriosa con l'altra sorella, Maria, sempre assente ma presente con la dolcezza di una voce lontana. Attraverso questi umanissimi personaggi, lo spettacolo fa emergere l'umanità della figura di Cristo, che si rende tangibile non solo nel più straordinario miracolo del mondo, ma nella Sua profonda amicizia con Lazzaro e con tutti quelli che vivono in quella piccola casa di Betania. Lo spettacolo, vincitore della seconda edizione del Bando I Teatri del Sacro, con debutto a Lucca nel mese di settembre 2011, è affidato alla regia di Carlo Rossi, attore della Filarmonica Clown e del Teatro de Gli Incamminati.

VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2012 - ORE 21 - CHIOGGIA, TEATRO DON BOSCO

INGRESSO LIBERO



Sosteniamo il progetto di Padre Aldo Trento
"Costruzione di una Scuola Professionale per giovani bisognosi"
Asunción - Paraguay



Nel tempo...

- Il **primo** anno fu rappresentato in Duomo “**A piedi scalzi**”, un oratorio sulla grande Santa Edith Stein, patrona d'Europa.
- Il **secondo** anno fu la volta di “**Etty Hillesum**” (in Auditorium) che ci ha fatto rivivere il dramma di un'esistenza che conosce la disperazione, la rinascita e poi la morte nel campo di sterminio di Auschwitz.
- Il **terzo** anno abbiamo scelto un'opera giornalistico-poetica :“**Prima che venga notte**” di Marina Corradi (al Teatro Don Bosco).



Inoltre...

La tradizione teatrale di Opera Baldo ha proposto in questi anni (soprattutto per bambini, genitori e Insegnanti), i seguenti **spettacoli**:

- **Quell'asino di un bue**
- **Una bambina di nome Maria**
- **Vocazione di Giuseppe il sognatore**
- **La stella com'era** (attori-protagonisti alcuni di Opera Baldo)
- **Dal buio alla luce**
- **Grammaticanto**
- **Marcellino**



Opera Baldo “in mostra”

Un'altra grande occasione per i nostri soci, educatori, volontari, genitori e alunni sono le “**mostre**”. Sono state e sono la proposta di un confronto e di un modo di “**guardare la realtà**”. Migliaia di persone (molti alunni delle nostre scuole) hanno aderito alle varie iniziative.

Ricordiamo in modo particolare:

- La mostra su **Madre Teresa di Calcutta** (nel suo centenario)
- La mostra su **Caravaggio**
- La **Madona de la Navesela** (a 500 anni dall'Apparizione)
- **Piero delle vele**: pittura, modellismo e narrativa
- **Mostre fotografiche** a tema
- **Mostre pittoriche** sul modo di “guardare” Chioggia
- La prossima mostra su **Santa Gianna Beretta Molla**



Tutte occasioni per imparare a “guardare la realtà e la sua bellezza”.



In pellegrinaggio a Trivolzio da San
Riccardo Pampuri e alla Certosa di
Pavia...

per chiedere la **Grazia** di affrontare
la vita senza paura, offrendo ciò che
ci viene chiesto quotidianamente
senza tirarci indietro.





Viaggio a Roma nel primo anniversario della beatificazione di Giovanni Paolo II

- Per inaugurare il nostro nuovo anno sociale che per noi coincide sempre con l'anno scolastico.
- Giovanni Paolo II che ci è stato compagno di rotta e maestro in questi fervidi anni.





XIII Giornata nazionale della colletta alimentare

Un piccolo gesto che aiuta tante famiglie povere ed educa le migliaia di volontari che in tutta Italia decidono di farlo. Noi di Opera Baldo sappiamo bene cos'è la carità perchè ogni anno ne siamo oggetto attraverso i tanti volontari che mettono a disposizione la loro persona perchè possano essere accolti molti bambini.





La partecipazione alla Marciliana, con la Contrada di San Martino



E con la bella stagione...





i Centri Estivi...che
“tesoro d'estate”!



Raccontare l'Educazione

Percorso con il professore **Franco Nembrini**, padre di famiglia ed autore del libro “Di padre in Figlio: conversazioni sul rischio di educare”.

Mi colpiscono queste parole: “Abbiamo la responsabilità di essere per i nostri figli portatori di un messaggio positivo: nonostante la realtà si presenti spesso difficile e ardua, loro hanno il diritto di avere le prove che la vita vale la pena di essere vissuta”.



PRESENTAZIONE DEL LIBRO

DI PADRE IN FIGLIO

conversazioni sul rischio di educare

sarà presente l'autore
FRANCO NEMBRINI

PAOLO VI 
Scuola Primaria Paolo VI e Scuola Primaria di Paolo VI
Cooperativa Scolastica "Madonna Co' a Nav' Cal' a"

Genitori e Amici
Scuola Paolo VI 

ore 21 - Teatro **San Martino**
Sottomarina di Chioggia
Ingresso libero

e con il patrocinio del
COMUNE DI CHIOGGIA

In collaborazione con

diesse
Digitali e Innovazione Scolastica

Centro Culturale
III
TERZO
MILLENNIO



CASF
Centro per l'Alfido e
la Solidarietà Familiare



venerdì
20
gennaio

Il nostro percorso educativo continua...

Attraverso testimonianze di persone che ci dicono che è possibile vivere le difficoltà non come un di meno, ma una circostanza che ci aiuta ad essere più grandi, più forti, più uniti.

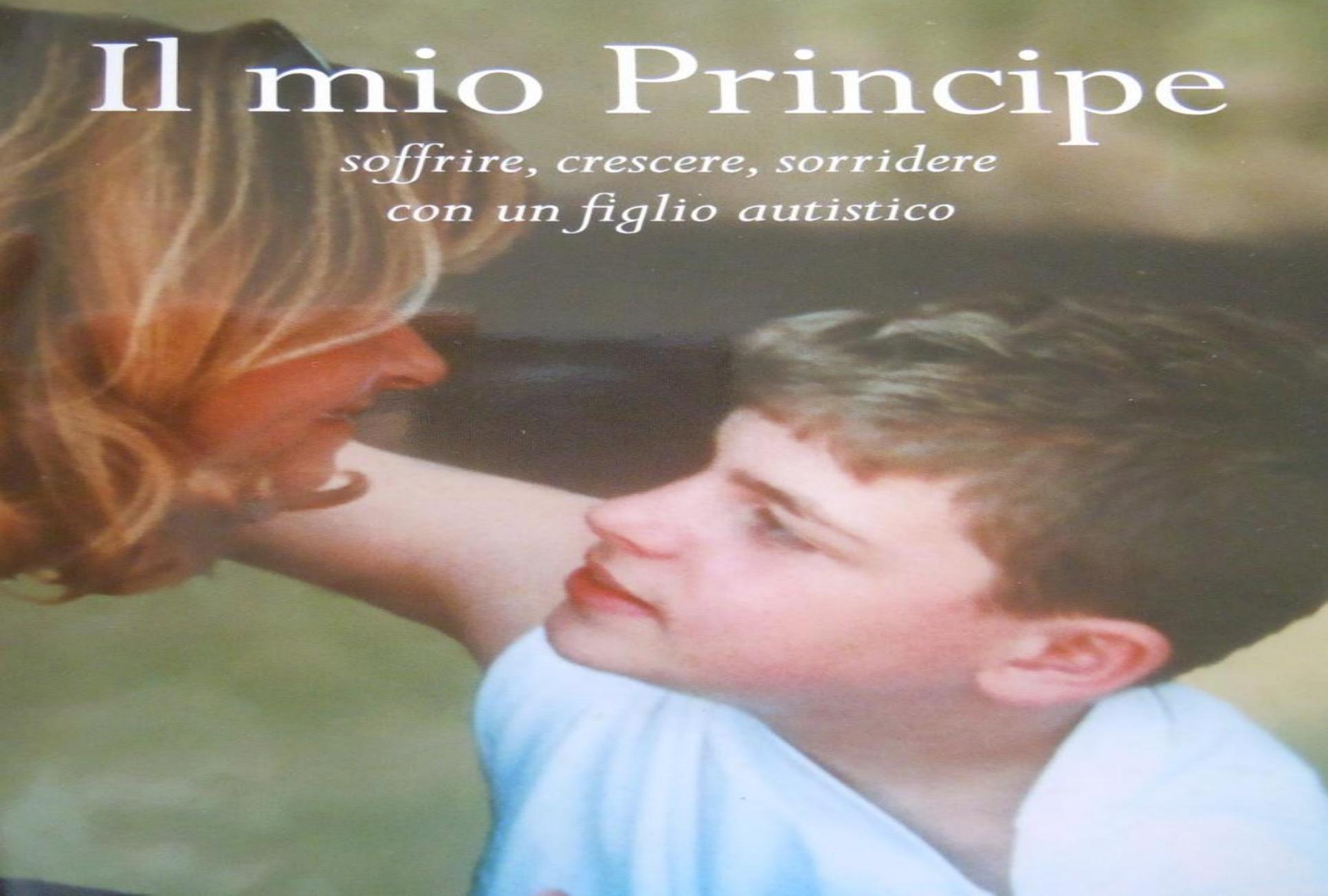
Il nostro prossimo incontro educativo nel primo weekend di Maggio, sarà con **Gina Codovilli** mamma di un ragazzo autistico e autrice del libro “Il Mio Principe. Soffrire, crescere, sorridere con un figlio autistico”.



Gina Codovilli

Il mio Principe

*soffrire, crescere, sorridere
con un figlio autistico*



La mostra su Santa Gianna Beretta Molla
(la Santa della Famiglia) sarà inaugurata
nella Chiesetta di San Martino a
Chioggia il 28 aprile 2012 a 50 anni
dalla sua morte, *in occasione*
dell'anno della Famiglia.



Per noi l'educazione è un seme che deve fruttificare ma deve passare attraverso il sacrificio della terra...



VI RINGRAZIO PER L'ATTENZIONE

